# DISFUNCIÓN INTRAFAMILIAR Y BULLYING



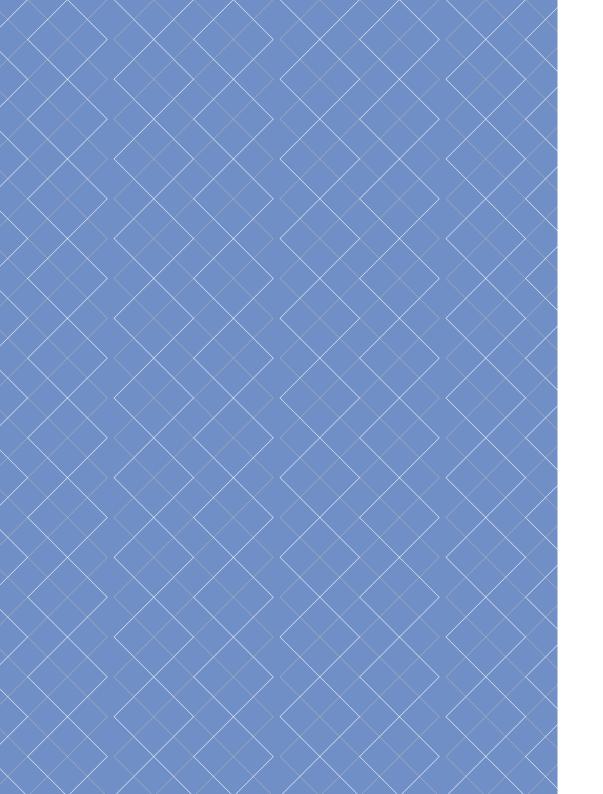


Diseño

րուրություրությունը արագագրարարարությունը ու բուրությունը արագագրարարությունը և















#### Artecámara

Red de Salas de Exposiciones

#### Inauguración

Viernes 17 de mayo de 2013, 4:00 p.m. Exposición abierta hasta el 24 de junio de 2013

#### Cámara de Comercio de Bogotá

Sede y Centro Empresarial Salitre Avda. Eldorado N°68D-35, Plazoleta Exterior

Abierto las 24 horas Entrada Libre Parqueadero disponible

#### Convocatoria y Curaduría

Red Académica de Diseño / RAD Fundación Marco Ospina (México)

#### Montaje y Producción

Red Académica de Diseño / RAD La Productora Agencia en Artes

#### Diseño y Diagramación

La Silueta

www.radcolombia.org

#### Índice

#### 

#### <u>|</u> Presentación

# Universidad de Boyacá Boyacá

Santiago A. Guerra Diego Iván Pérez Carlos Fernando Chaparro Carlos Humberto Tetay

### Universidad Jorge Tadeo Lozano Pasto

Cristina Donado Santiago Moreno Natalia Pedraza Pérez / Marcela Cómbita Arias / Marcelo Reyes Garcés / Luis Bedoya Moreno / Johan Murcia Bejarano Manuela Gómez

# Universidad Nacional de Colombia Bogotá

Cristian Camilo Leguizamon Cristián Camilo Moreno

#### Fundación Universitaria del Área Andina Pereira

Jorge Agudelo Sebastián Montoya Juan Jose Valencia Tatiana Muñoz Andrés Gonzaléz

#### Fundación Universitaria del Área Andina Bogotá

Maria Francisca Ramírez Hansen David Hernández León

# Politécnico Grancolombiano Bogotá

Juan Felipe Alen Jhoan Sebastian Hincapie serrato

# PROPUESTA GRÁFICA MÉXICO-COLOMBIA

# DISFUNCIÓN INTRAFAMILIAR Y BULLYING

La Red Académica de Diseño – RAD y la Fundación Marco Ospina Pro-Arte, interesadas en realizar proyectos académicos y culturales que refuercen la relación existente entre México y Colombia, proponen el proyecto «Propuesta Gráfica México-Colombia» el cual consiste en difundir el arte gráfico de ambos países por medio de dos exposiciones que muestren la gráfica del siglo XX y las propuestas del siglo XXI. Es importante mencionar que el Maestro Marco Ospina fue el primer pintor abstracto colombiano y realizó un gran número de carteles en su país y para el extranjero. Los bocetos de estas obras se encuentran en la ciudad de México y desafortunadamente no han sido difundidos en ninguno de los dos países.

Para la realización de este proyecto se convocaron a jóvenes creadores de la gráfica de Colombia y México al interior de las universidades, para participar en un concurso de realización de carteles que muestren algunas de las problemáticas actuales que viven estos dos países hermanos y que reflejen a través de diseño un cambio de conciencia social.

El tema de esta muestra es «Disfunción intrafamiliar y Bullying», un flagelo que afecta a niños de todo el mundo y que amenaza el libre desarrollo de aquellos considerados el futuro del mundo. La violencia en el entorno doméstico y escolar que involucra a jóvenes y niños debe dejar de tratarse con ligereza y denunciarse a viva voz.

Este proyecto quiere poner de manifiesto que por medio del arte y el diseño se puede hablar por aquellos que callan y estimular un cambio social en torno a esta temática.

Los carteles de los estudiantes colombianos y mexicanos sobre «Disfunción intrafamiliar y Bullying», estarán acompañados por una muestra de los carteles del maestro colombiano Marco Ospina.

Esta exposición se realizará en tanto en México como en Colombia, convirtiéndose en un ejemplo de proyectos en conjunto reconociendo que aunque los problemas trascienden las fronteras, las soluciones también lo hacen.

#### Universidad de Boyacá

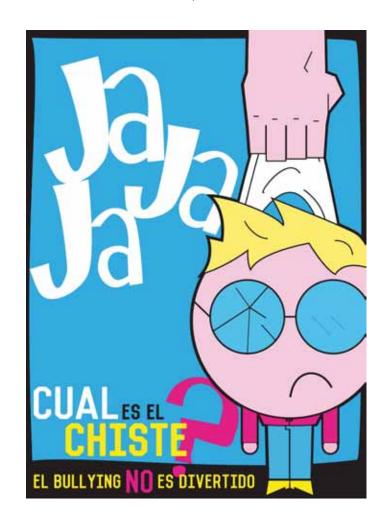
Diseño Gráfico Boyacá

#### Universidad de Boyacá

Diseño Gráfico Boyacá







#### Universidad de Boyacá

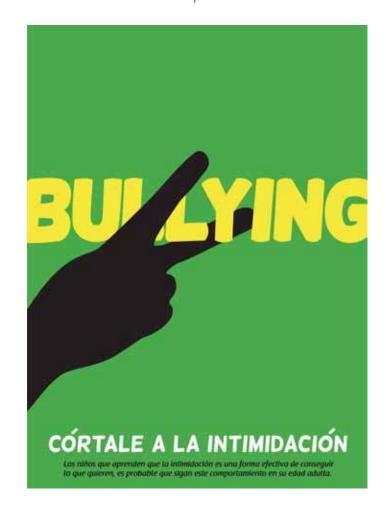
Diseño Gráfico Boyacá



\* Carlos Fernando Chaparro

#### Universidad de Boyacá

Diseño Gráfico Boyacá



\* Carlos Humberto Tetay

#### Universidad Jorge Tadeo Lozano

Diseño Gráfico Bogotá



\* Cristina Donado

#### Universidad Jorge Tadeo Lozano

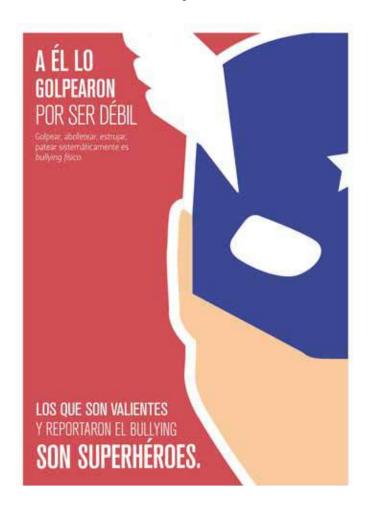
Diseño Gráfico Bogotá



\* Santiago Moreno

#### **Universidad Jorge Tadeo Lozano**

Diseño Gráfico Bogotá



\* Natalia Pedraza Pérez / Marcela Cómbita Arias / Marcelo Reyes Garcés / Luis Bedoya Moreno / Johan Murcia Bejarano

#### **Universidad Jorge Tadeo Lozano**

Diseño Gráfico Bogotá



\* Manuela Gómez

#### Universidad Nacional de Colombia

Diseño Gráfico Bogotá



\* Cristian Camilo Leguizamon

#### Universidad Nacional de Colombia

Diseño Gráfico Bogotá



\* Cristián Camilo Moreno

Diseño Gráfico Pereira



\* Jorge Agudelo

#### Fundación Universitaria del Área Andina

Diseño Gráfico Pereira



\* Sebastián Montoya

Diseño Gráfico Pereira

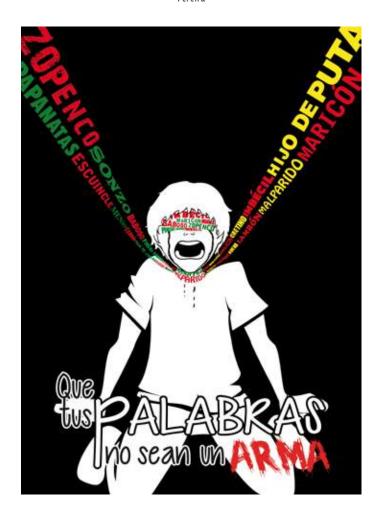


Grita wan calles

\* Juan Jose Valencia

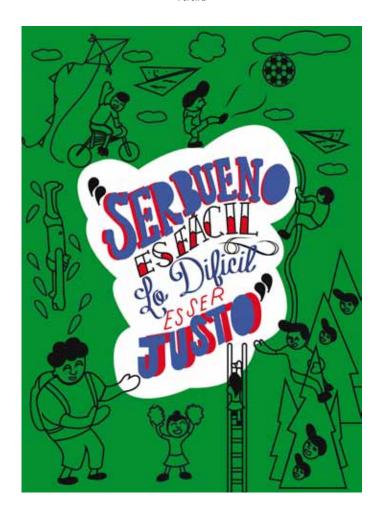
#### Fundación Universitaria del Área Andina

Diseño Gráfico Pereira



<u>\* Tatiana Muñoz</u>

Diseño Gráfico Pereira



\* Andrés Gonzaléz

#### Fundación Universitaria del Área Andina

Diseño Gráfico Bogotà



\* Maria Francisca Ramírez

Diseño Gráfico Bogotà



\* Hansen David Hernández León

#### Politécnico Grancolombiano

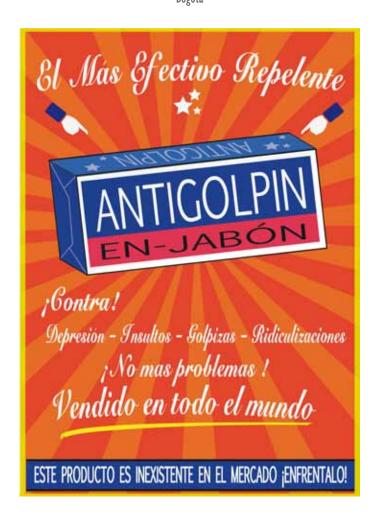
Diseño Gráfico Bogotà



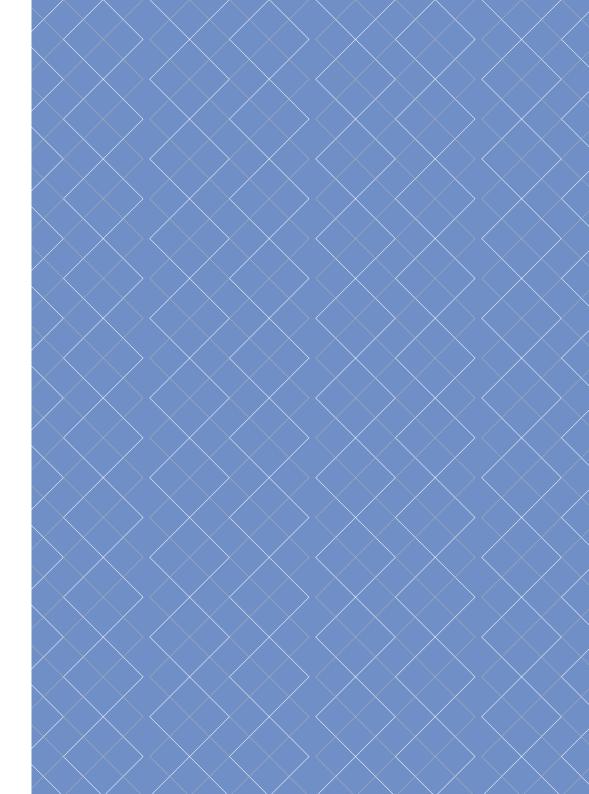
\* Juan Felipe Alen

#### Politécnico Grancolombiano

Diseño Gráfico Bogotà



\* Jhoan Sebastian Hincapie Serrato







In a tendent and an tendent and a second and a



