Premios Nacionales al Diseño –

PREMIO RAD 2026

De acuerdo con los estatutos de la Asociación Colombiana Red Académica de Diseño, la RAD es el máximo ente que reúne los programas de educación universitaria en Diseño, destacándose por su liderazgo y representatividad a nivel nacional.

El reconocimiento del mérito forjado desde las áreas disciplinares que se reúnen en nuestra asociación, motiva a que se persigan fines de excelencia, beneficencia, interés y utilidad para la disciplina del Diseño, la RAD plantea en su objeto social y de desarrollo, la configuración de espacios de construcción de calidad académica, a partir del encuentro con sus asociados, y para este caso específico, crear espacios para el reconocimiento y la exposición de los resultados de la producción académica y profesional promoviendo la cultura de Diseño en Colombia (RAD, 2017).

De acuerdo con lo anterior, la presente convocatoria tiene como propósito invitar a la comunidad en Diseño a participar activamente en los **Premios Nacionales al Diseño - RAD**.

Red Académica de Diseño
www.radcolombia.org

Objetivo de los Premios RAD

Los **Premios Nacionales al Diseño - RAD** se proponen para reconocer los proyectos, procesos, reflexiones y actores que hacen parte del ecosistema nacional de diseño y que por sus cualidades y calidad se destacan y posicionan de manera sobresaliente al diseño como generador de valor en la sociedad y el sector productivo colombiano.

Tipos de reconocimientos

- **Selección oficial:** La colección de proyectos seleccionados que estarán en concurso y que harán parte de la exposición.
- **Finalistas: Primero, segundo y tercer puesto:** Proyectos sobresalientes elegidos por los jurados en cada una de las categorías.
- **Mención de honor:** Proyectos destacados que a juicio de los jurados merecen este reconocimiento.

Categorías

En la tercera versión de los **Premios Nacionales al Diseño – Premio RAD 2026** se premiarán a los Proyectos de diseño individuales o grupales de estudiantes docentes de programas universitarios de formación superior en diseño de una IES en Colombia, se incluirá un reconocimiento especial a él(los) docente(s) que dirigieron dichos proyectos.

- **Proyectos de grado de pregrado**
  - Artefactos, productos y servicios
  - Procesos y metodologías

Para próximas versiones se analizarán las siguientes categorías:

- **Proyectos de grado de posgrado (Especialización, Maestría y Doctorado)**
  - Artefactos, productos, servicios y experiencias
  - Procesos, metodologías y marcos de referencia
  - Aportes teóricos al conocimiento en diseño

Red Académica de Diseño
www.radcolombia.org

Red Académica de Diseño

- **Proyectos profesionales**
  - Artefactos, productos y servicios
  - Procesos y metodologías
  - Aportes teóricos al conocimiento en diseño

- **Reconocimientos**
  - Empresas, empresarios o emprendedores
  - Docentes y directivos

Especialidades

Los **Premios Nacionales al Diseño – Premio RAD 2026** en la categoría **Proyectos de grado de pregrado** se enmarcan en los siguientes capítulos:

- Gráfico / Visual / Comunicación
- Industrial
- Moda / Vestuario / Textil
- Interactivo / Digital
- Espacios / Interiores

Para las demás categorías no se tendrán en cuenta los capítulos.

www.radcolombia.org

Criterios de pre-selección

Para que un proyecto sea considerado como preseleccionado debe cumplir con los siguientes criterios:

1. Debe haber sido realizado en el contexto de un programa universitario de formación superior en diseño de una IES en Colombia.
2. No debe haber participado en otra versión anterior del Premio RAD.
3. Debe estar concluido y presentado ante las instancias académicas correspondientes. Para ello se deberá adjuntar una comunicación institucional en la que se dé constancia del cumplimiento de este criterio (documentos equivalentes como acta de sustentación, etc.).
4. Debe haber cumplido el requisito anterior dentro de un periodo de dos (2) años previo a fecha de apertura de la presente convocatoria.
5. Debe diligenciar la declaración de reconocimiento de autores y asesores del proyecto.
6. Debe diligenciar la declaración de autoría y originalidad.

7. Debe entregar oportunamente, en el plazo establecido, los documentos, formatos y evidencias solicitadas por la convocatoria.
8. Debe diligenciar el documento de licencia de uso de derechos de presentación pública y uso con fines no comerciales otorgado a la RAD.
9. Debe cumplir con las condiciones de calidad definidas por el Comité de los **Premios Nacionales al Diseño - RAD**.
10. Si el proyecto participante es de un estudiante o grupo de estudiantes pertenecientes a un programa de Diseño de una IES no asociada a la RAD, debe pagarse dicha inscripción y entregar el respectivo soporte, por proyecto participante en los Premios Nacionales de Diseño Premios RAD 2024:
    Depositar en la cuenta de ahorros, de la Asociación Colombiana Red Académica de Diseño – RAD, Nit 900031294-6 **Banco Ban100 # 1001010056875** el valor correspondiente a doscientos treinta mil pesos ($230,000) por proyecto participante.
    NOTA: Si una misma institución va a postular más de un proyecto deberá pagar este monto por cada uno de los proyectos participantes. El valor de inscripción es por proyecto, es requisito para inscripción de proyectos de programas de diseño de IES colombianas que NO están adscritos (esto es afiliados y activos) en la Asociación Colombiana Red Académica de Diseño RAD. El costo de la inscripción constituye un derecho de postulación por proyecto y NO es de carácter reembolsable indiferentemente de si el proyecto es seleccionado o no, finalista o ganador del Premio RAD.
11. No incurrir en alguna causa inhabilitante.

Red Académica de Diseño
www.radcolombia.org

Criterios de evaluación / rúbrica

Para que un proyecto sea considerado como seleccionado, de acuerdo con su naturaleza, debe presentar evidencias de los siguientes criterios:

Cualidades del proceso proyectual:

- Análisis del problema abordado
- Conocimiento del usuario, persona o comunidad receptora
- Metodología, análisis y resultados
- Conceptualización y proceso creativo
- Materialización y prototipado
- Validación, pruebas y ajustes
- Conclusiones, aprendizajes y reflexiones
- Capacidad de autonomía comunicativa del proyecto

Red Académica de Diseño

Entregables

- Formulario de inscripción del Proyecto de grado de pregrado a los **Premios Nacionales al Diseño – RAD,** que contiene, entre otras:
    - Nombre del proyecto
    - Programa de formación / IES
    - Fecha de presentación del proyecto
    - Postulante(s)
    - Caracterización proyecto
    - Descripción detallada del proceso proyectual
    - Autor(es) / Asesor(es) / Tutor(es)
- Soporte de pago de la inscripción. Aplica solo para proyectos de estudiantes pertenecientes a programas de diseño de IES no asociadas a la RAD. *Encuentre aquí los programas asociados a la RAD https://radcolombia.org/web/asociacion/asociados*
- Imágenes de soporte de alta calidad (máximo 10 fotos, esquemas, diagramas, planos, renders, etc.) sin logos, ni nombres de autores, programas o instituciones, nombrados con el seudónimo.
- Póster divulgativo nombrado con el seudónimo.
- Video explicativo del PROYECTO de entre 3-5 min. El contenido del video debe restringirse al proyecto SIN hacer mención textual, oral o por medio de signos y/o símbolos de instituciones, programas académicos, tutores o autores. El video será una pieza clave en la evaluación del jurado y será utilizado en la divulgación del Premio. Deberá estar estructurado con los siguientes fines:
    - Presentar el Proceso / Metodología / Resultado
    - Divulgación en medios y redes sociales
    - **El video no debe incluir nombres de los autores ni los programas ni instituciones de las que hacen parte.**
- Documentos
    - Licencia de uso de derechos de presentación pública y uso con fines no comerciales
    - Declaración de reconocimiento de autores y asesores del proyecto
    - Declaración de autoría y originalidad

www.radcolombia.org

Jurados

El jurado estará conformado por un número impar de académicos o profesionales de reconocida experiencia, registrados en la Base de datos de Evaluadores y Jurados. Los jurados serán convocados a través de una invitación directa de la RAD que será enviada al respectivo docente o profesional. Se seleccionará a los jurados de acuerdo con la pertinencia de los participantes en las especialidades.

El proceso de evaluación de las propuestas recibidas será el siguiente:

1. Verificación de cumplimiento de requisitos básicos de los postulantes

   La organización del Premio verificará el cumplimiento de los requisitos básicos establecidos en la convocatoria, eliminará aquellas propuestas que no se ajusten a ellos y dará a conocer las propuestas en evaluación. Las propuestas serán organizadas según los capítulos definidos por el premio.

2. Evaluación de las propuestas - Selección oficial

   Cada propuesta será evaluada por al menos dos miembros del jurado de manera individual y anónima diligenciando la respectiva rúbrica.

   Luego, con base en los resultados de la rúbrica, el equipo de jurados definirá de manera colegiada la selección de proyectos en concurso que irán a exposición.

3. Menciones especiales

   Los jurados recomendarán a la RAD las menciones especiales (si la calidad de las propuestas lo amerita).

4. Selección de las propuestas ganadoras

   El jurado deliberará y seleccionará las propuestas ganadoras del premio RAD a partir de los resultados de la rúbrica de las especialidades.

Red Académica de Diseño
www.radcolombia.org

Estrategia de reconocimiento

Seleccionados - Exposición - Entrega de certificados y Premios

Las propuestas seleccionadas serán divulgadas a través de la página del evento. Esta divulgación será realizada a partir del póster, video y la información proporcionada en cada propuesta.

Desde la RAD se enviará un comunicado a todos los asociados con las propuestas seleccionadas con el fin de que sean difundidas a través de los canales particulares de cada Institución.

RAD hará una exposición de una de las universidades anfitrionas con los proyectos seleccionados.

Red Académica de Diseño

Cada una de las propuestas seleccionadas recibirán un certificado digital que será enviado por correo electrónico durante el mes siguiente a la fecha de la exposición.

Ganador - Entrega de galardón, premio y certificado

Los certificados y el galardón de ganador y menciones especiales serán entregados durante la ceremonia de premiación.

Los proyectos seleccionados a conformar la exposición RAD, recibirán una (1) constancia de participación y elección a la Exposición Premio RAD.

- Los proyectos finalistas y ganadores recibirán:
  una (1) constancia de participación y elección como finalistas y/o ganadores del Premio RAD, según sea el caso.

El/los proyecto(s) ganador(es) recibirán:

- una (1) constancia de participación y elección como finalistas y/o ganadores del Premio RAD, según sea el caso.
- un (1) galardón del Premio RAD, diseñado por el artista, diseñador y Expresidente RAD Freddy Zapata.
- Constancia de reconocimiento especial a él(los) docente(s) que dirigieron el proyecto.
- Seis millones de pesos ($6’000,000) distribuidos así:
  - Tres millones de pesos ($3’000,000) para el Primer puesto
  - Dos millones de pesos ($2’000,000) para el Segundo puesto y
  - Un millón de pesos ($1’000,000) para el Tercer puesto

En caso de empates el dinero del puesto se repartirá entre el número de proyectos que ocupen dicho puesto.

El dinero será transferido desde la cuenta bancaria de la RAD directamente a la(s) cuentas(s) bancaria(s) a nombre del(los) autor(es) de los proyectos, según el reporte de autoría registrado en el Premio.

www.radcolombia.org

Cronograma

Convocatoria para registrar proyectos	**Viernes 15 Junio de 2025** **Domingo 25 de Enero de 2026**
Verificación de cumplimiento de requisitos básicos ***Si la RAD tiene solicitudes adicionales o aclaraciones que pedir a los líderes del proyecto, lo hará en este momento del procedimiento***	**Lunes 13 de Enero de 2026** **Lunes 2 de Febrero de 2026**
Evaluación de las propuestas	**Martes 3 de Febrero de 2026** **Viernes 18 Febrero de 2026**
Divulgación de Selección oficial	**Lunes 20 de Febrero 2026**
Exposición de Selección oficial	**Lunes 16 de Marzo de 2026** **Viernes 31 de Marzo de 2026**
Premiación de ganadores **PREMIO – RAD 2026**	**semana del 24 al 31 de Marzo de 2026**

Estrategia de divulgación

- Comunicación del proyecto en medios propios de la RAD
  - Seleccionados
  - Ganadores
- Página web del evento
- Aliados medios comunicación
  - Nota de divulgación de seleccionados
  - Nota de divulgación de ganadores

Red Académica de Diseño
www.radcolombia.org